



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

## Βασικά Στελέχη Ομάδας Δράσης Τέχνης

Σε κάθε δράση μέσω τέχνης απαιτείται η παρακάτω στελέχωση:

Χώρος Τέχνης	
<p><b>Υποχρεωτικά</b></p> <p>1. <b>Βασικό πτυχίο*</b>, σπουδές συναφείς με το είδος τέχνης που εμπλέκεται στη δράση τέχνης</p> <p><b>Προβλεπόμενες ειδικότητες επαγγελματιών με έργο στα κάτωθι πεδία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παραστατικές τέχνες</li> <li>α) Θέατρο (θεατρικά έργα, Playback theater, Κουκλοθέατρο, Μαρionέτες, κ.λπ.),</li> <li>β) Χορός,</li> <li>γ) Μουσική/Μουσικολογία)</li> <li>δ) Κινηματογράφος, βίντεο</li> </ul> <p>-Εικαστικές τέχνες (Πλαστικές τέχνες, Ζωγραφική, Γλυπτική, Κεραμική,</p> <p>comics, Χαρακτική, Γραφιστική, Φωτογραφία, Σχέδιο, animation)</p> <p>-Γράμματα: Λογοτεχνία, Ποίηση, Δημιουργική γραφή, Αφήγηση</p> <p>-Αρχιτεκτονική</p> <p>-Παραγωγή/ Δημιουργία αντικειμένων τέχνης</p> <p><b>ή</b></p> <p>Αρχαιολόγος ή Ιστορικός Τέχνης ή Συντηρητής έργων τέχνης ή Ιστορικός ή Φιλολόγος ή Λαογράφος/Ανθρωπολόγος ή Παιδαγωγός με μεταπτυχιακές σπουδές στη Μουσειολογία ή τη Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p><i>*Βασικό πτυχίο της ημεδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος, ή ισότιμο κι αντίστοιχο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ ή αποδεικτικό εργασίας αν απουσιάζει βασικός συναφής τίτλος σπουδών (π.χ., ένσημα αν πρόκειται για αυτοδίδακτο κεραμίστα που εξασκεί την τέχνη του τα τελευταία 5 χρόνια)</i></p> <p><b>Επιθυμητά προσόντα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ευαισθητοποίηση στην ψυχική υγεία που να αποδεικνύεται με κάποιον νόμιμο ή/και προφανή τρόπο.</li> </ul>	<p><b>Αντικείμενο εργασίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Οργανώνει το καλλιτεχνικό μέρος της δράσης τέχνης.</li> <li>✓ Οργανώνει <b>μαζί με</b> τον ειδικό ψυχικής υγείας τον τρόπο που θα «δοθεί» στον ασθενή/στους ασθενείς η θεραπευτική επίδραση της τέχνης βάσει των κριτηρίων που έχουν ήδη τεθεί (ευεξία, well being, self esteem, κ.λπ.) και βάσει του πληθυσμού που θα εφαιρσθεθεί (διάγνωση, ηλικία).</li> <li>✓ Εκτελεί τη δράση τέχνης από κοινού με την Ομάδα Υλοποίησης της δράσης.</li> <li>✓ Παραυρίσκεται σε όλα τα δρώμενα, δράσεις και συναντήσεις του προγράμματος.</li> <li>✓ Συμβάλλει με ομαδικό πνεύμα στην ομαλή διεξαγωγή της δράσης υποστηρίζοντας και συνεντευκτώντας τα λοιπά μέλη της Ομάδας υλοποίησης.</li> <li>✓ Συμμετέχει σε διαδικασίες επικοινωνίας και συντονισμού με τους συμμετέχοντες.</li> <li>✓ Επικοινωνεί και συμμετέχει σε συναντήσεις με την Ερευνητική Ομάδα.</li> <li>✓ Εκπαιδεύεται στη χρήση της πλατφόρμας και στην καταχώρηση των δεδομένων.</li> <li>✓ Συμβάλλει στην καταχώρηση των δεδομένων υπό την εποπτεία και ευθύνη του Senior Ψ.</li> <li>✓ Παρακολουθεί υποχρεωτικά την Ημερίδα της ερευνητικής ομάδας.</li> </ul>

Υπεύθυνος παραγωγής καλλιτεχνικής δράσης (senior K)



ΥΠΠΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3



ΕΠΙΨΥ

	<p>➤ Εμπειρία σε δράσεις σχετικές με ψυχική υγεία σε γενικό (ευαίσθητους και ευάλωτους πληθυσμούς) και ψυχιατρικό πληθυσμό (ανάλογα με τον πληθυσμό δράσης που θα εμπλακεί).</p> <p>➤ Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών σε θέματα τέχνης ή/και τέχνης και ψυχικής υγείας, ή κοινωνικής αλληλεπίδρασης, κ.λπ.</p> <p>➤ Εμπειρία συναφών προγραμμάτων στο γενικό (ευπαθείς και ευάλωτοι πληθυσμοί) ή/και ψυχιατρικό πληθυσμό, που να αποδεικνύεται με κάποιο νόμιμο ή/και προφανή τρόπο.</p>	
<p><b>Βοηθός του Υπεύθυνου επαγγελματία καλλιτεχνικής δράσης (junior K)</b></p>	<p><b>Υποχρεωτικά</b></p> <p>1. <b>Βασικό πτυχίο*</b>, σπουδές συναφείς με το είδος τέχνης που εμπλέκεται στη δράση τέχνης</p> <p><b>Προβλεπόμενες ειδικότητες επαγγελματιών με έργο στα κάτωθι πεδία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Παραστατικές τέχνες</li> <li>α) Θέατρο (θεατρικά έργα, Playback theater, Κουκλοθέατρο, Μαριονέτες, κ.λπ.),</li> <li>β) Χορός,</li> <li>γ) Μουσική/Μουσικολογία)</li> <li>δ) Κινηματογράφος, βίντεο</li> <li>-Εικαστικές τέχνες (Πλαστικές τέχνες, Ζωγραφική, Γλυπτική, Κεραμική,</li> <li>comics, Χαρακτική, Γραφιστική, Φωτογραφία, Σχέδιο, animation)</li> <li>-Γράμματα: Λογοτεχνία, Ποίηση, Δημιουργική γραφή, Αφήγηση</li> <li>-Αρχιτεκτονική</li> <li>-Παραγωγή/ Δημιουργία αντικειμένων τέχνης</li> </ul> <p>ή</p> <p>Αρχαιολόγος ή Ιστορικός Τέχνης ή Συντηρητής έργων τέχνης ή Ιστορικός ή Φιλολόγος ή Λαογράφος ή Παιδαγωγός ή Ανθρωπολόγος με μεταπτυχιακές σπουδές στη Μουσειολογία ή τη Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p>*Βασικό πτυχίο της ημεδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος, ή ισότιμο κι αντίστοιχο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ ή αποδεικτικό εργασίας αν απουσιάζει βασικός συναφής τίτλος σπουδών (π.χ., ένσημα αν πρόκειται για αυτοδίδακτο κεραμίστα που εξασκεί την τέχνη του τα τελευταία 5 χρόνια)</p>	<p><b>Αντικείμενο εργασίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Συνεπικουρεί τον Υπεύθυνο Παραγωγής Καλλιτεχνικής δράσης.</li> <li>✓ Εκτελεί τη δράση τέχνης σε συνεργασία με την Ομάδα υλοποίησης</li> <li>✓ Παρευρίσκει σε όλα τα δρώμενα, δράσεις και συναντήσεις του προγράμματος.</li> <li>✓ Συμβάλλει με ομαδικό πνεύμα στην ομαλή διεξαγωγή της δράσης υποστηρίζοντας και συνενικουρώντας τα λοιπά μέλη της Ομάδας υλοποίησης.</li> <li>✓ Επικοινωνεί και συμμετέχει σε συναντήσεις με την Ερευνητική Ομάδα.</li> <li>✓ Εκπαιδεύεται στη χρήση της πλατφόρμας και στην καταχώρηση των δεδομένων.</li> <li>✓ Συμβάλλει στην καταχώρηση των δεδομένων υπό την εποπτεία και ευθύνη του Senior Ψ.</li> <li>✓ Παρακολουθεί υποχρεωτικά την Ημερίδα της ερευνητικής ομάδας, στα πλαίσια του έργου.</li> </ul>



ΥΠΠΟ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3



ΕΠΙΨΥ

	<p><b>Επιθυμητά προσόντα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ευαισθητοποίηση στην ψυχική υγεία που να αποδεικνύεται με κάποιον νόμιμο ή/και προφανή τρόπο.</li> <li>➢ Εμπειρία σε δράσεις σχετικές με ψυχική υγεία σε γενικό (ευαίσθητους και ευάλωτους πληθυσμούς) και ψυχιατρικό πληθυσμό (ανάλογα με τον πληθυσμό δράσης που θα εμπλακεί).</li> </ul>	
<p>Γενικά (Συνέντευξη/Βιογραφικά/Δικαιολογητικά)</p>	<p><b>Συνέντευξη</b></p> <p><b>Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης διερευνάται αν:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• οι εμπλεκόμενοι επαγγελματίες έχουν επιθυμία, κίνητρο και ενδιαφέρον για την ομάδα που θα εργασθούν (για παράδειγμα για την τρίτη ηλικία, το φάσμα του αυτισμού, ψύχωση, κλπ.)</li> <li>• διαθέτουν:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ άνεση στην εργασία με ομάδες με δημιουργικό τρόπο,</li> <li>➢ ικανότητα στις διαπροσωπικές σχέσεις,</li> <li>➢ δεξιότητες συνεργασίας- αλληλεπίδρασης,</li> <li>➢ ενσυναίσθηση,</li> <li>➢ ψυχική ανθεκτικότητα,</li> <li>➢ ανοχή στη ματαίωση</li> <li>➢ ενδιαφέρον και κατανόηση του ρόλου της τέχνης ως θεραπευτικής διεργασίας.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Βιογραφικά (Συμπληρώνεται το συμπληρωμένο Υπόδειγμα)</b></p> <p><i>Να αναφέρεται συγκεκριμένη διάρκεια εκπαιδύσεων (χρονολογία, βάση του ωρολογίου προγράμματος της εκπαίδευσης που δηλώνουν και σύνολο ωρών, εάν πρόκειται για ημερίδα/δημερίδα/άλλες εξειδικεύσεις, κ.λπ.</i></p> <p><b>Δικαιολογητικά</b></p> <p>Ποινικό Μητρώο</p>	<p>οι εμπλεκόμενοι επαγγελματίες έχουν επιθυμία, κίνητρο και ενδιαφέρον για την ομάδα που θα εργασθούν (για παράδειγμα για την τρίτη ηλικία, το φάσμα του αυτισμού, ψύχωση, κλπ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ άνεση στην εργασία με ομάδες με δημιουργικό τρόπο,</li> <li>➢ ικανότητα στις διαπροσωπικές σχέσεις,</li> <li>➢ δεξιότητες συνεργασίας- αλληλεπίδρασης,</li> <li>➢ ενσυναίσθηση,</li> <li>➢ ψυχική ανθεκτικότητα,</li> <li>➢ ανοχή στη ματαίωση</li> <li>➢ ενδιαφέρον και κατανόηση του ρόλου της τέχνης ως θεραπευτικής διεργασίας.</li> </ul> <p><b>Βιογραφικά (Συμπληρώνεται το συμπληρωμένο Υπόδειγμα)</b></p> <p><i>Να αναφέρεται συγκεκριμένη διάρκεια εκπαιδύσεων (χρονολογία, βάση του ωρολογίου προγράμματος της εκπαίδευσης που δηλώνουν και σύνολο ωρών, εάν πρόκειται για ημερίδα/δημερίδα/άλλες εξειδικεύσεις, κ.λπ.</i></p> <p><b>Δικαιολογητικά</b></p> <p>Ποινικό Μητρώο</p>

**Χώρος Ψυχικής Υγείας**

<p><b>Υποχρεωτικά</b></p> <p><b>1. Βασικό πτυχίο*</b> των εξής ειδικοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ψυχολόγος</li> <li>- Ψυχίατρος</li> <li>- Κοινωνικός λειτουργός</li> <li>- Νοσηλεύτης Ψυχικής Υγείας</li> <li>- Εργοθεραπευτής</li> <li>- Επισκέπτης Υγείας</li> </ul> <p>*Σπουδές στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό-πτυχίο ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ</p>	<p><b>Αντικείμενο εργασίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Εκτελεί από κοινού με τον επαγγελματία καλλιτεχνικής δράσης τη θεραπευτική παρέμβαση.</li> <li>✓ Ορίζει τη συχνότητα των συναντήσεων μέσα στο εύρος μιας 3μηνιας δράσης πολιτιστικής συνταγογράφησης.</li> <li>✓ Αξιολογεί την αρχική επιλογή του έργου και την εκ των υστέρων επίδρασή του στην ευεξία του ωφελούμενου.</li> </ul>
---	---





	<p>2. Άδεια άσκησης επαγγέλματος &amp; Παινικό Μητρώο</p> <p>3. Πλήρης εκπαίδευση σε κάποια ψυχοθεραπευτική προσέγγιση, ατομική ή ομαδική, και πιστοποίηση από την Εθνική Εταιρεία Ψυχοθεραπείας Ελλάδας (ΕΕΨΕ/ΕΑΡ) (Ομαδική, Συστημική, Ψυχοδυναμική, Υπαρξιακή, Γνωσιακή, Συνθετική, κ.λπ.) ή σε κάποια Θεραπεία μέσω Τέχνης (art therapy, dramatherapy, dance therapy, music therapy, κ.λπ.) **</p> <p>**Σπουδές στην Ελλάδα σε κέντρα αναγνωρισμένα από την ΕΕΨΕ (Εθνική Εταιρεία Ψυχοθεραπείας Ελλάδας) ή στο Εξωτερικό στο πεδίο της τέχνης)</p> <p>4. Απαραίτητη η τριετής αποδεδειγμένη, με νόμιμο ή/και προφανή τρόπο, αυτόνομη* κλινική εμπειρία και εμπειρία συντονισμού ομάδας, στην ημεδαπή ή αλλοδαπή, τα τελευταία 5 χρόνια με γενικό (ευαίσθητους και ευάλωτους πληθυσμούς) ή με ψυχιατρικό πληθυσμό και ανάλογη της ηλικίας των συμμετεχόντων ασθενών στη δράση (ηλικία και διάγνωση).</p> <p>*Στην εμπειρία αυτή δεν υπολογίζεται η πρακτική άσκηση σε προπτυχιακό ή/και μεταπτυχιακό επίπεδο, ή/και η εμπειρία που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια εξειδίκευσης ή μετεκπαίδευσης.</p> <p>*Η εμπειρία πρέπει να αφορά πληθυσμούς σε παρόμοιες ηλικίες με αυτές των συμμετεχόντων (αναπτυξιακές περιόδους)</p> <p>*Η κλινική εμπειρία να είναι ανάλογη του πληθυσμού συμμετοχής σε σχέση με τη διάγνωση (γενικός (ευαίσθητες και ευάλωτες ομάδες) ή ψυχιατρικός πληθυσμός).</p> <p>*Όταν στη δράση τέχνης συμμετέχουν ασθενείς από κοινωνικές και ευαίσθητες ομάδες και ψυχιατρικοί ασθενείς, τότε οπωσδήποτε απαιτείται κλινική εμπειρία ανάλογη του ψυχιατρικού πληθυσμού.</p> <p>*Επίσης απαιτείται 3ετής εμπειρία συντονισμού ομάδας είτε με γενικό είτε με ψυχιατρικό πληθυσμό τα τελευταία 5 χρόνια.</p> <p>➤ Για επαγγελματίες που δεν διαθέτουν πιστοποιημένη ψυχοθεραπευτική εμπειρία από την ΕΕΨΕ, απαιτείται εργασία στη ειδικότητά τους σε κλινικό πλαίσιο και 5ετής αποδεδειγμένη αυτόνομη κλινική εμπειρία σε συντονισμό</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Συντονίζει (σε συνεργασία με τον Καλλιτέχνη-Senior) την ομάδα ασθενών, εκτιμά την επίδραση της δράσης/έκθεσης σε καλλιτεχνική δημιουργία.</li><li>✓ Ακολουθεί, εκτελεί και ενημερώνει για το θεραπευτικό πλαίσιο της δράσης.</li><li>✓ Διευκολύνει την αλληλεπίδραση των μελών της ομάδας.</li><li>✓ Διευκολύνει την «συνάντηση» του ωφελούμενου μέλους με την Τέχνη αναδεικνύοντας ταύτισεις και ασυνείδητες συνδέσεις.</li><li>✓ Επικοινωνεί και συνεργάζεται με τον Φορέα παρατομής κάθε ωφελούμενου.</li><li>✓ Ενημερώνει το Φορέα και την Ερευνητική Ομάδα για το παρουσιολόγιο των συμμετεχόντων, τις ενδεχόμενες υπαναχωρήσεις</li><li>✓ Συνεργάζεται με το Φορέα στην εύρεση/ αναζήτηση ωφελουμένων σε περίπτωση αντικατάστασης.</li><li>✓ Παρενίσκονται σε όλα τα δρώμενα, δράσεις και συναντήσεις του προγράμματος.</li><li>✓ Αναλαμβάνει την ευθύνη της σωστής και ολοκληρωμένης <b>συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων</b> κάθε συμμετέχοντα για την αξιολόγηση της δράσης <b>καθ' όλη τη διάρκεια της (τρίμηνο παρακολούθησης και τρίμηνο αναμονής)</b>.</li><li>✓ Εκπαιδεύεται στη χρήση της πλατφόρμας και στην καταχώρηση των δεδομένων.</li><li>✓ Συνεργάζεται και εποπτεύει τον junior επαγγελματία ψυχικής υγείας.</li></ul>	
---	--



ΥΠΠΟ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3



ΕΠΙΨΥ

	<p><b>ομάδων με τον συγκεκριμένο κλινικό πληθυσμό</b> (ηλικία και διάγνωση).</p> <p><b>Επιθυμητά προσόντα</b> Ευαισθητοποίηση σε θέματα τέχνης ή θέματα τέχνης και ψυχικής υγείας, που να αποδεικνύεται με νόμιμο ή/και προφανή τρόπο.</p> <p>Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών, συναφείς με συντονισμό ομάδας ή/και θεμάτων με ευαίσθητους, ευάλωτους, ψυχιατρικούς πληθυσμούς ή/και με τη δράση τέχνης.</p> <p><b>Υποχρεωτικά</b></p> <p><b>1. Βασικό πτυχίο*</b> των εξής ειδικοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ψυχολόγος</li> <li>- Ψυχίατρος</li> <li>- Κοινωνικός λειτουργός</li> <li>- Νοσηλεύτης Ψυχικής Υγείας</li> <li>- Εργοθεραπευτής</li> <li>- Επισκέπτης Υγείας</li> </ul> <p>*Σπουδές στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό-πτυχίο ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ</p> <p><b>2. Άδεια άσκησης επαγγέλματος&amp; Ποινικό Μητρώο</b></p> <p><b>3. Ομαδική και κλινική εμπειρία</b> στην ημεδαπή ή αλλοδαπή, τα τελευταία 5 χρόνια με γενικό (ευαίσθητους και ευάλωτους πληθυσμούς) ή με ψυχιατρικό πληθυσμό και ανάλογη της ηλικίας των συμμετεχόντων ασθενών στη δράση (ηλικία και διάγνωση, που μπορεί να έχει αποκτηθεί κατ' ελάχιστο στα πλαίσια κλινικής άσκησης ή πρακτικής ή στη διάρκεια των σπουδών του, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών, ή επιδοτούμενης πρακτικής ή/και εθελοντικής εργασίας, κ.λπ.</p> <p><b>Επιθυμητά επιπλέον προσόντα</b> Προηγούμενη συναφής εμπειρία σε δράσεις μέσω τέχνης με ευαίσθητους, ευάλωτους ή ψυχικά ασθενείς.</p> <p><b>Συνέντευξη</b></p> <p><b>Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης διερευνάται αν:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• οι εμπλεκόμενοι επαγγελματίες έχουν επιθυμία, κίνητρο και ενδιαφέρον για την ομάδα που θα εργασθούν (για παράδειγμα για την τρίτη ηλικία, το φάσμα του αυτισμού, ψύχωση, κλπ.)</li> <li>• διαθέτουν:</li> </ul>	
<p><b>Βοηθός του Υπεύθυνου Επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (junior Ψ.)</b></p>		<p><b>Αντικείμενο εργασίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Συνεπικουρεί τον Υπεύθυνο επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (Senior Ψ.).</li> <li>✓ Συνεπικουρεί στις επικοινωνίες με Φορείς Ψυχικής Υγείας και Συμμετέχοντες</li> <li>✓ Εκτελεί τη δράση τέχνης σε συνεργασία με την Ομάδα υλοποίησης</li> <li>✓ Παρευρίσκεται-παρίσταται σε όλα τα δρώμενα.</li> <li>✓ Συμβάλλει με ομαδικό πνεύμα, στην ομαλή διεξαγωγή της δράσης, υποστηρίζοντας και συνεπικουρώντας τα λοιπά μέλη της Ομάδας υλοποίησης.</li> <li>✓ Επικοινωνεί και συμμετέχει σε συναντήσεις με την Ερευνητική Ομάδα.</li> <li>✓ Εκπαιδεύεται στη χρήση της πλατφόρμας και στην καταχώρηση των δεδομένων.</li> <li>✓ Συμβάλλει στην καταχώρηση των δεδομένων υπό την εποπτεία και ευθύνη του Senior Ψ.</li> <li>✓ Συμμετέχει υποχρεωτικά στην Ημερίδα της ερευνητικής ομάδας.</li> </ul>
<p><b>Γενικά (Συνέντευξη/Βιογραφικά)</b></p>		





ΥΠΠΟ

ART<sup>On</sup>  
PRESCRIPTION



ΕΠΙΨΥ

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

- άνεση στην εργασία με ομάδες με δημιουργικό τρόπο,
- ικανότητα στις διαπροσωπικές σχέσεις,
- δεξιότητες συνεργασίας- αλληλεπίδρασης,
- ενσυναίσθηση,
- ψυχική ανθεκτικότητα,
- ανοχή στη ματαίωση
- ενδιαφέρον και κατανόηση του ρόλου της τέχνης ως θεραπευτικής διεργασίας.

#### **Βιογραφικά(Συμπληρώνεται το συνημμένο Υπόδειγμα)**

Να αναφέρεται συγκεκριμένη διάρκεια εκπαίδευσεων (χρονολογία, βάση του ωρολογίου προγράμματος της εκπαίδευσης που δηλώνουν και σύνολο ωρών, εάν πρόκειται για ημερίδα/δημερίδα/άλλες εξειδικεύσεις, κ.λπ.

